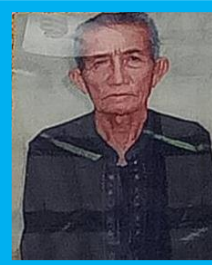
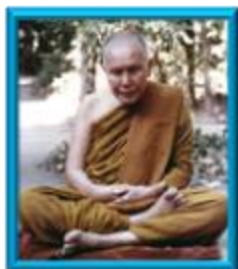




ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

เทศบาลตำบลโพน อำเภอคำมวง จังหวัดกาฬสินธุ์



จัดทำโดย

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

คำนำ

การจัดทำประวัติและผลงานบุคคลสำคัญในท้องถิ่นหรือที่เรียกว่าครุภูมิปัญญาไทย ที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นปราชญ์ชาวบ้านนั้น เพื่อเป็นการศึกษาหาความรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นชุมชนบ้านโนน มีบุคคลสำคัญที่ควรยกย่องและเชิดชูเกียรติและเพื่อเป็นการศึกษาค้นคว้าข้อมูลให้ผู้ที่สนใจได้สืบค้นได้ง่ายขึ้น เป็นฐานข้อมูลของสำนักงานเทศบาลตำบลโนน จากประสบการณ์ความคิดและวิถีการดำรงชีวิตของครุภูมิปัญญาไทยหรือที่ยกย่องกันว่าปราชญ์ชาวบ้าน แต่ละท่านล้วนเป็นคุณทรัพย์ทางปัญญาที่สำคัญของแผ่นดิน ซึ่งกลุ่มงานภูมิปัญญาท้องถิ่นขอแนะนำครุภูมิปัญญาไทยหรือปราชญ์ชาวบ้าน ที่น่าสนใจและเรียนรู้วิถีชีวิตของชาวบ้านโนนและเป็นการสืบสานวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมมรดกอยู่สืบไปให้ลูกหลานได้เรียนรู้ถึงบุคคลสำคัญของคนในชุมชนของตนเองให้ลูกหลานได้สืบสานวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมอันดีงามและเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตต่อไป

ดังนั้น สำนักงานเทศบาลตำบลโนน จึงมีความสนใจที่จะศึกษาเรื่องวิถีชีวิตชาวผู้ไทยและศึกษาภูมิปัญญาชาวบ้านในเขตเทศบาลตำบลโนน ศึกษาครุภูมิปัญญาไทยหรือที่ยกย่องกันว่าปราชญ์ชาวบ้านในตำบลโนน ซึ่งเป็นผู้มีคุณงามความดีและเป็นบุคคลสำคัญของคนในชุมชน เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติและเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจศึกษาหาความรู้ปราชญ์ชาวบ้านโนน จึงได้จัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น/ปราชญ์ชาวบ้านในเขตพื้นที่รับผิดชอบของเทศบาลตำบลโนนขึ้นมา

คณะผู้จัดทำ

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

(งานศาสนาและวัฒนธรรม)

๑๕ เมษายน ๒๕๖๓

สารบัญ

เรื่อง

หน้า

-ประวัติข้อมูลบ้านโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์	๑-๓
๑.ปราชญ์ชาวบ้าน หลวงปู่เขียน ฐิตสีโล	๔-๖
๒.ปราชญ์ชาวบ้าน นางคำสอน สระทอง	๗-๑๒
๓.ปราชญ์ชาวบ้าน นางคำใหม่ โยคะสิงห์	๑๓-๒๐
๔.ปราชญ์ชาวบ้าน นายกาณี ศรีบ้านโพน	๒๑-๒๓
๕.ปราชญ์ชาวบ้าน นายแทน ศรีบัว	๒๔-๒๗
๖.ปราชญ์ชาวบ้าน นายบุตร ภูจันทา	๒๘-๓๔
๗.ปราชญ์ชาวบ้าน นายปัจจัย ศรีบัว	๓๕-๓๗
๘.ปราชญ์ชาวบ้าน นายพิมพ์ ยุระตา	๓๘-๔๒
๙.ปราชญ์ชาวบ้าน นายเม็ง ศรีศิริรินทร์	๔๓-๔๕
๑๐.ปราชญ์ชาวบ้าน นายเลื่อน หาระทา	๔๖-๔๙
๑๑.ปราชญ์ชาวบ้าน นายศึก ศรีบ้านโพน	๕๐-๕๓
๑๒.ปราชญ์ชาวบ้าน นายสำ ยุระตา	๕๔-๕๗
๑๓.ปราชญ์ชาวบ้าน นายสุดใจ ลามูล	๕๘-๖๐
๑๔.ปราชญ์ชาวบ้าน นางเพื่อน วาระหา	๖๑-๖๒
๑๕.ปราชญ์ชาวบ้าน นายปราโมทย์ จันทะหงษ์	๖๓-๖๔
๑๖.ปราชญ์ชาวบ้าน นายเลื่อน พันธะรี	๖๕-๖๖
๑๗.ปราชญ์ชาวบ้าน นายยัง สระทอง	๖๗-๖๘
๑๘.ปราชญ์ชาวบ้าน นายคำบา วรวิรรณ	๖๙-๗๐
๑๙.ปราชญ์ชาวบ้าน นายสมบุญ ภูสาหัส	๗๑-๗๒

ประวัติข้อมูลชุมชนบ้านโพน ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์



บ้านโพน วัฒนธรรมผู้ไทย ผ้าไหมแพรวา มนต์ขลังที่บ้านโพน กาฬสินธุ์

บ้านโพน หมู่ที่ ๑ - ๕ ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หมู่บ้านที่ยังคงเอกลักษณ์สำคัญของจังหวัดกาฬสินธุ์ นั่นคือ วัฒนธรรมผู้ไทย ผ้าไหมแพรวาบ้านโพน เป็นกลุ่มคนที่สืบเชื้อสายมาจากบรรพบุรุษของชาวผู้ไทย ซึ่งเคยมีถิ่นฐานอยู่ที่บริเวณสิบสองปันนาเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของชาวผู้ไทย ได้แสดงออกให้เห็นผ่านวิถีการดำรงชีวิตของชาวบ้านโพน หมู่ที่ ๑ - ๕ อันสะท้อนถึงการพึ่งพาอาศัยอยู่ร่วมกันฉันท์พี่น้อง รวมทั้งความรักสามัคคีของชาวบ้านที่ร่วมกันสร้างชุมชนที่สงบงามและมีวัฒนธรรมการกินอยู่อย่างพอเพียงนับเป็นเสน่ห์ที่รอให้นักท่องเที่ยวทุกคนได้มาสัมผัสกับวิถีแห่งวัฒนธรรมผู้ไทยเสมือนเป็น “เมืองในฝันที่หยุดเวลารักชาติ” ไว้ให้ได้สัมผัสในวันนี้

ความงามแห่งอัตลักษณ์ชุมชน

ชาวผู้ไทยที่บ้านโพนมีลักษณะเฉพาะตัวที่โดดเด่น มีอัธยาศัยไมตรีอันดี อ่อนน้อมถ่อมตนมีความเอื้ออารีต่อบุคคลอื่นๆ ขยัน อดทน ซื่อสัตย์ต่อกัน มีความสมัครสมานสามัคคีเป็นน้ำหนึ่งใจเดียว หากจะทำการใดก็ทำด้วยความพร้อมเพรียงกัน ทั้งยังมีความมุ่งมั่นในการรักษาวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของตนไม่ว่าจะอยู่ที่ไหนยังคงรักษาเอกลักษณ์ของความเป็นผู้ไทยติดตัวไปตลอดโดยเฉพาะภาษาพูดการแต่งกายและการทอผ้าไหมแพรวามีการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น หากไปเที่ยวบ้านโพนต้องพักอยู่กับครอบครัวชาวผู้ไทย (โฮมสเตย์) จะได้รับบรรยากาศอบอุ่นแบบพี่น้อง เนื่องจากชาวบ้านโพนเป็นคนสุภาพอ่อนโยนช่างเอาใจฝังก้อยู่ในสายเลือด และยังมีนิมซับก่ล้อมเครื่องดนตรี โปงลาง เพื่อให้ความเพลิดเพลินด้วย



ผลิตภัณฑ์เด่น

- ผ้าไหมแพรวา จุดเด่นมีลักษณะพิเศษเฉพาะตัวไม่ซ้ำกับสิ่งทอใดๆ ด้วยลวดลาย สี สันที่วิจิตร งดงาม สะดุดตา อีกทั้งมีกรรมวิธีการทอที่เน้นประดิษฐ์ลวดลายด้วยมือ เลือกใช้เส้นไหมน้อยหรือไหมยอดที่มีความนุ่มมัน เงางาม และได้รับการยอมรับว่า “เป็นราชินีแห่งไหม”
- พุทรา จุดเด่น รสหวานกรอบอร่อย
- เครื่องจักสานจุดเด่นที่มีความละเอียด ลวดลาย ประณีต สวยงาม มีความคงทนถาวร

แหล่งท่องเที่ยว

- พระบรมธาตุเจดีย์ฐิตสีลมหาเถรานุสรณ์ “พระอรียเวที” หรือ “หลวงปู่เขียน ฐิตสีโล” เป็นพระเถรอาจารย์ผู้ปฏิบัติตามพระธรรมวินัยอย่างเคร่งครัด
- ที่ทำการโครงการส่งเสริมการทอผ้าไหมแพรวาบ้าน มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ซึ่งเป็นสถานที่จำหน่ายผลิตภัณฑ์ระดับอำเภอและเป็นแหล่งเรียนรู้/ศึกษาดูงาน
- สวนพุทรา
- ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมผู้ไทย ผ้าไหมแพรวาบ้านโปง เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิริยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี

ประเพณี วัฒนธรรม

- งานนมัสการพระบรมสารีริกธาตุ ณ พระบรมธาตุเจดีย์ฐิตสีลมหาเถรานุสรณ์ วัดป่ารังสีปาลิวันบ้านโปง
- งานเข้าวัดปฏิบัติธรรมเข้าอยู่ปริวาสกรรม
- บุญผะเหวดหรือบุญมหาชาติ (บุญเดือน ๔)
- งานประเพณีงานสงกรานต์
- งานประเพณีบุญบั้งไฟแพรวากาฬสินธุ์
- งานเข้าพรรษา
- งานออกพรรษา

- งานสืบสานประเพณีลอยกระทง
- งานบุญกฐิน
- งานมหัศจรรย์ถิ่นผู้ไทย ราชนิโหมแพรวา พุทรานมบ้านโพน (Amazing Phuthai)

สิ่งอำนวยความสะดวก

- ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ OTOP ร้านค้าผ้าไหมแพรวา เครื่องจักสาน
- คริวเรือนโฮมสเตย์ จำนวน ๑๑ หลัง
- ร้านอาหารภายในตำบล จำนวน ๘ ร้าน เช่น อาหารพื้นบ้านจะเป็นอาหารธรรมชาติ ตามฤดูที่ไม่มีสารพิษ เช่น แกงไก่บ้านใส่หน่อหวายอ่อน ๆ ต้มไก่บ้านแกงยอดอ้อยแกงหน่อไม้ซูปหางวัว ลาบเป็ด เมี่ยงปลา ลาบ ก้อย ส้มตำ ปลาเผา
- ป้อมยามตำรวจ
- โทรศัพท์ บริการอินเทอร์เน็ตตำบล

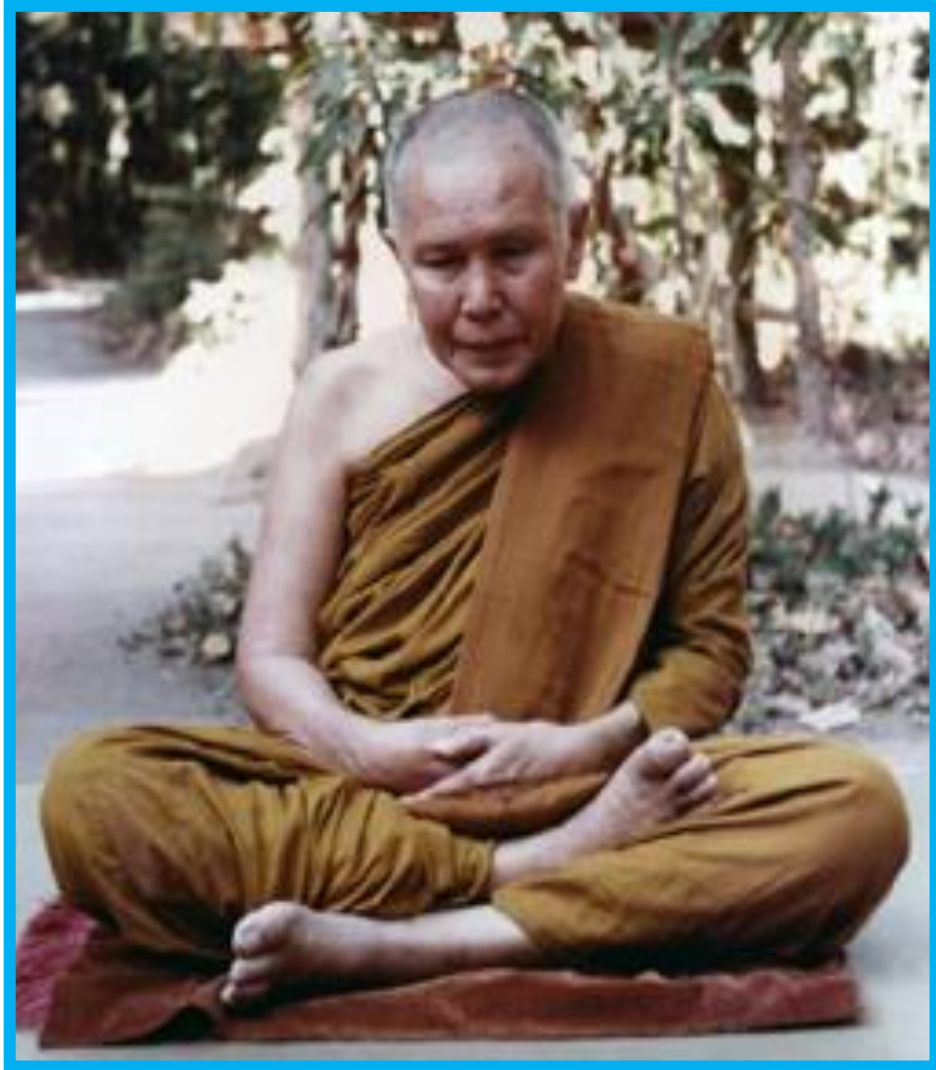
ผู้ประสานงาน

- นางณัฐอร การถัก ตำแหน่ง ปลัดเทศบาล ปฏิบัติหน้าที่นายกเทศมนตรีตำบลโพน
- นายสมพงษ์ สุริโย ตำแหน่ง รองปลัดเทศบาลตำบลโพน
- นายศรีประวัติ วิลาศรี ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายบริหารงานการศึกษา
- นางสาวนารีรัตน์ อินทะพล ตำแหน่ง นักวิชาการวัฒนธรรม เบอร์โทรติดต่อ (กองการศึกษา) ๐-๔๓๐๑-๙๙๓๖

การเดินทาง

บ้านโพนอยู่ห่างจากอำเภอประมาณ ๘ กิโลเมตร อยู่ห่างจากจังหวัดกาฬสินธุ์ ประมาณ ๓๘ กิโลเมตร อยู่ห่างจากกรุงเทพมหานคร ประมาณ ๕๙๘ กิโลเมตร

-๕-
ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



หลวงปู่เขียน ฐิตสโร
ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านศาสนา



หลวงปู่เขียน ฐิตสีโล

ประวัติ

หลวงปู่เขียน ฐิตสีโล กำเนิดวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๔๕๖ ที่บ้านโนน ต.โนน อ.คำม่วง จ.กาฬสินธุ์ ในตระกูล “ภูสาคัส” บิดาชื่อสังข์ มารดาชื่อค้อม บรรพชาตั้งแต่อายุ ๑๕ ปี ณ วัดบ้านโนน จ.กาฬสินธุ์ อุปสมบท ณ วัดสุทธจินดา จ.นครราชสีมา สอบได้เปรียญธรรม เก้าประโยค ปีพ.ศ.๒๔๘๔ เข้ารับกราบถวายตัวเป็นศิษย์หลวงปู่มั่น ปีพ.ศ. ๒๔๘๗ เป็นอุปัชฌาย์ เมื่ออายุพรรษา ๑๓ ได้รับสมณศักดิ์ที่ “พระอรียเวที” ในปีพ.ศ.๒๔๙๐ และจำพรรษาที่วัดรังสีपालิ วันตั้งแต่ปีพ.ศ.๒๕๐๖

หลวงปู่เขียนเป็นพระเถรอาจารย์ที่นำเคารพสักการบูชาของบรรดาศิษยานุศิษย์ฯ ท่านได้ศึกษา จนสำเร็จชั้นเปรียญธรรมเก้าประโยค เป็นเพื่อนสหธรรมิกกับเจ้าพระคุณสมเด็จพระญาณสังวรสมเด็จพระสังฆราชและองค์หลวงตามหาบัว ญาณสัมปันโน ตั้งแต่ครั้งสมัยที่ท่านเรียนจบประโยคเก้า ได้มีโอกาสฟังพระธรรมเทศนาภาคปฏิบัติจากหลวงปู่มั่น ภูริทัตโต เกิดศรัทธาอันไม่คลอนแคลนมุ่งปฏิบัติเพื่อแสวงหาทางพ้นทุกข์ ต่อมาจึงได้สละตำแหน่งหน้าที่บริหารงานคณะสงฆ์ออกปฏิบัติเป็นพระป่ากรรมฐานตราบจนกระทั่งมรณภาพลง ซึ่งหาได้ยากยิ่งนัก หลวงปู่เขียน อาพาธตั้งแต่ปีพ.ศ. ๒๕๒๗ มรณภาพ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๖ เมื่ออายุ ๘๙ ปีเศษ ๖๘ พรรษา

พลังศรัทธา

คณะศิษยานุศิษย์ ได้เห็นปฏิบัติอย่างดงามหนักแน่นมั่นคงในหลักพระธรรมวินัย เป็นผู้มักน้อยสันโดษ มีปรกติดูอยู่ในป่าขององค์หลวงปู่เขียนจึงพร้อมใจกันเพื่อจัดสร้างพระเจดีย์พิพิธภัณฑสถานเป็นปูชนียานุสรณ์เจดีย์สถานโดยอันเชิญพระบรมสารีริกธาตุขึ้นประดิษฐานเพื่อเป็นที่เคารพสักการบูชาสูงสุดต่อองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าและบรรพบุรุษชาติ อัฐบริวาร เครื่องใช้สอย ตลอดจนงานแสดงชีวประวัติปฏิบัติทางดำเนินขององค์ท่าน โดยขานนามว่าพระบรมธาตุเจดีย์- ฐิตสีโลเจดีย์านุสรณ์ ซึ่งจะเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวด้านจิตใจของปวงพุทธ



คณะศิษยานุศิษย์และพุทธศาสนิกชนทั่วไปได้เห็นปฏิปทาอันงดงาม หนักแน่นมั่นคงในหลักพระธรรมวินัย เป็นผู้มักน้อยสันโดษ มีปกติอยู่ในป่าของหลวงปู่เขียน ฐิตสีโล จึงพร้อมใจกันเพื่อจัดสร้าง“พระบรมธาตุเจดีย์ฐิตสีลมหาเถรานุสรณ์”ขึ้นเมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๔๘ โดยการนำพาของ **พระอาจารย์บุญมี ธมฺมรโต** เจ้าอาวาสวัดป่าศรีธาตวายุ (วัดถ้ำเต่า) ต.หนองอ้อ อ.หนองวัวซอ จ.อุดรธานี (ท่านเคยอยู่จำพรรษา ณ วัดรังสีปาลิวัน กับหลวงปู่เขียน ฐิตสีโล ประมาณ ๑๐ กว่าปี และ ณ วัดป่าบ้านตาด ต.บ้านตาด อ.เมือง จ.อุดรธานี กับหลวงตามหาบัว ญาณสมปนฺโน ประมาณ ๑๐ กว่าปีเช่นกัน) และ **พระครูสันติธรรมประภาส (สงบ สุภภาโส)** เจ้าอาวาสวัดรังสีปาลิวันรูปปัจจุบัน ทั้งนี้ ด้วยความอุปถัมภ์ของ **พระธรรมวิสุทธิมงคล (หลวงตามหาบัว ญาณสมปนฺโน)** โดยมีวัดอุประสงค์ในจัดสร้างเพื่อ

๑. เป็นปูชนียสถานบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ซึ่งประทานโดยเจ้าประคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก (เจริญ สุวฑฺฒโน), พระอรหันตธาตุ, อัฐิธาตุของพระบูรพาจารย์กรรมฐานสายพระอาจารย์เสาร์ กนตสีโลพระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต และอัฐิธาตุของหลวงปู่พระอริยเวที (เขียน ฐิตสีโล) เป็นต้น
๒. เป็นเจดียนุสรณ์แด่หลวงปู่พระอริยเวที (เขียน ฐิตสีโล) อดีตเจ้าอาวาสวัดรังสีปาลิวัน
๓. เป็นพิพิธภัณฑ์จัดเก็บอัฐิบริวารชีวประวัติของหลวงปู่พระอริยเวที (เขียน ฐิตสีโล) และชีวประวัติของพระบูรพาจารย์สายกรรมฐาน ทั้งนี้ เพื่อเป็นศาสนสถานทีกราบไหว้ สักการบูชา ศึกษาค้นคว้า ยึดถือเป็นทิฏฐานุคติ แล้วน้อมนำไปปฏิบัติของพุทธศาสนิกชน เป็นการสืบทอดอายุพระพุทธศาสนา อันเป็นบุญกุศลที่ยิ่งใหญ่ และจะยังหิตานุหิตประโยชน์แก่เทวดาและมนุษย์ทั้งหลายตลอดกาลปาวสาน

ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นางคำสอน สระทอง

ปราชญ์ชาวบ้าน / ศิลปินแห่งชาติ สาขาคraftศิลป์

(ประณีตศิลป์ – ทอผ้า)

รายละเอียดข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



ประวัติ

ชื่อ...นางคำสอน...นามสกุล...สระทอง

เกิดวันที่...๑...เดือน...กันยายน...พ.ศ. ...๒๔๘๒... อายุ...๘๑...ปี

ชื่อบิดา...นายใบ...คำคำอ่อน...ชื่อมารดา...นางที่...คำคำอ่อน

ภูมิลำเนาเดิม...บ้านคำคา...ตำบล...โนนศิลา...อำเภอ...สหัสขันธ์...จังหวัด...กาฬสินธุ์

ที่อยู่ปัจจุบัน (ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่...๔๒...หมู่ที่...๔...ตำบล...โพน...อำเภอ...คำม่วง...จังหวัด...กาฬสินธุ์

หมายเลขโทรศัพท์...๐๘๑-๐๖๑๗๒๔๖

ปัจจุบันประกอบอาชีพ...ศิลปินแห่งชาติ...สาขาสหทัยศิลป์ (ประณีตศิลป์ - ทอผ้า)...วิทยาการครูภูมิปัญญาไทยทอผ้า
ไหมแพรวา...ทอผ้าไหมแพรวา

เป็นปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input type="checkbox"/> ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรมและการทำมาหากิน | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> ศิลปหัตถกรรมและสิ่งทอ | <input type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงและดนตรี |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์และโบราณคดี | <input type="checkbox"/> กีฬาและการเล่นพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร | |

รายละเอียด ผลงาน ความรู้ ความสามารถของภูมิปัญญาชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นางคำสอน สระทอง จบการศึกษาชั้น ป.๔ จากโรงเรียนบ้านโคกไผ่ ตำบลโนนศิลา อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๒ หลังจากจบการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ แล้ว นางคำสอน สระทอง ได้ประกอบอาชีพทำนาช่วย บิดา-มารดา ตามชีวิตของชาวเกษตรกรภาคอีสานทั่วไป พร้อมกันนั้นได้เรียนการทอผ้า การตัดเย็บเสื้อผ้า ตลอดจนวิชาชีพเสริมสวย และเรียนเป็นหมอลำด้วย โดยเฉพาะการทอผ้า ฝ่าย ผ้าไหม

ได้เรียนรู้จากมารดา ญาติ บุคคลใกล้เคียง จนกระทั่งสามารถนำความรู้จากการทอผ้าการตัดเย็บเสื้อผ้ามาหารายได้เลี้ยงตัวเองและครอบครัว

เมื่อถึงคราวมีครอบครัวได้สมรสกับนายบุรี สระทอง นางคำสอน สระทอง จึงได้ย้ายมาอยู่ที่บ้านโนน บ้านเลขที่ ๔๒ หมู่ ๔ บ้านโนน ตำบลโนน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ มีบุตรด้วยกัน ๓ คน เป็นชาย ๒ คน หญิง ๑ คน ซึ่งนี่เอง นางคำสอน สระทอง ได้มีโอกาสเรียนรู้เทคนิคงานทอผ้าแพรวาเพิ่มเติมจากญาติผู้ใหญ่ฝ่ายสามี จนกระทั่งเกิดความเชี่ยวชาญได้คิดค้นลวดลายผ้าไหมแพรวารูปแบบใหม่ๆ เพิ่มเติมตามจินตนาการ และพรสวรรค์ในงานศิลปะที่มีอยู่ในตัวเอง พร้อมได้คิดประดิษฐ์รูปแบบและงานทอผ้าที่เรียกว่าเขาลาย หรือตะกอลาย เพื่อสะดวกในการประดิษฐ์ลวดลายของผ้าแพรวา เพื่อที่จะได้ทอให้เป็นแบบเดียวกันอย่างเป็นระบบทั้งผืน ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๒๑ ได้มีการจัดตั้งกลุ่มขึ้นที่บ้านโนน สมาชิกทอผ้าที่บ้านของตนเองแล้วรวบรวมไปจำหน่ายในนามของกลุ่ม ภายใต้การออกแบบประดิษฐ์ลวดลายและควบคุมคุณภาพของนางคำสอน สระทอง

นอกจากจะเป็นผู้ทอผ้าแพรวา และเป็นครูสอนการทอผ้าแล้วยังได้ดำเนินการทอผ้าแพรวาให้แพร่หลายไปในสมาชิกตามหมู่บ้านและประชาชนทั่วไป จนทำให้ผ้าแพรวาเป็นที่รู้จักของชาวไทยและชาวต่างประเทศ

ด้วยนางคำสอน สระทอง เป็นผู้อุตสาหกรรมรักการเรียนรู้และช่างสังเกตเป็นอย่างยิ่ง ฝีมือการทอผ้ากลุ่มสตรีบ้านโนน ได้พัฒนาและสร้างสรรค์ออกมาเป็นประณีตศิลป์ที่ทรงคุณค่าให้ความรู้สึกของวิถียุณท้องถิ่นและอารมณัธรรมชาติตลอดจนจินตนาการของผู้ผลิต สื่อความหมายต่อผู้สัมผัสได้อย่างน่าอัศจรรย์

องค์ความรู้ การทอผ้าไหมแพรวา

ตัวอย่างลายผ้าแพรวา



ผ้าแพรวา ลายหงส์



ผ้าแพรวา ลายนาค

ลักษณะการถ่ายทอดภูมิปัญญาสู่รุ่นหลัง

ปัจจุบันนี้นางคำสอน สระทอง ยังถ่ายทอดความรู้ให้แก่นักเรียน นักศึกษา และกลุ่มผู้สนใจทั่วไป และยังคงความเป็นครูหลวงให้คำแนะนำให้กับทุกคนมาโดยตลอด ผ้าแพรวา นอกจากจะสนองความประโยชน์ใช้สอยแล้ว ยังสร้างความเชื่อมั่นศรัทธาต่อผู้สวมใส่อีกด้วยจึงกล่าวได้ว่า นางคำสอนได้มีการเรียนรู้จากการทอผ้าไหมแพรวา มาอย่างต่อเนื่องและยาวนาน และนำประสบการณ์นี้มาใช้ประโยชน์แก่งานวัฒนธรรม อันทรงคุณค่าของไทยอย่างแท้จริง



การถ่ายทอดภูมิปัญญาสู่ลูกหลาน



วิธีการทอผ้าแพรวา



วิธีการทอผ้าแพรวา



ผลงานทอผ้าแพรวา



ผลงานการทอผ้าแพรวา



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นางคำใหม่ โยคะสิงห์

ปราชญ์ชาวบ้าน / ครูศิลป์ของแผ่นดิน

งานหัตถกรรมผ้าแพรวา

รายละเอียดข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



ประวัติ

ชื่อ...นางคำใหม่...นามสกุล...โยคะสิงห์

เกิดวันที่...๑...เดือน...เมษายน...พ.ศ. ...๒๕๓๖... .อายุ...๘๗...ปี

ชื่อบิดา...นายลา.....แก่นนาค้า.....ชื่อมารดา...นางไสย.....แก่นนาค้า

ภูมิลำเนาเดิม...หมู่ที่...๑๐...บ้าน...บึง....ตำบล...หลักเมือง...อำเภอกมลาไสย...จังหวัด...กาฬสินธุ์

ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่..๖๕..หมู่ที่...๓...บ้าน...โพน....ตำบล...โพน...อำเภอคำม่วง....จังหวัด...กาฬสินธุ์

หมายเลขโทรศัพท์.....-.....

ปัจจุบันประกอบอาชีพ...ครูศิลปะของแผ่นดิน งานหัตถกรรมผ้าแพรวา (เสียชีวิตแล้ว)

เป็นปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input type="checkbox"/> ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรและการทำมาหากิน | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> ศิลปหัตถกรรมและสิ่งทอ | <input type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงและดนตรี |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์และโบราณคดี | <input type="checkbox"/> กีฬาและการเล่นพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร | |

รายละเอียด ผลงาน ความรู้ ความสามารถของภูมิปัญญา ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นางคำใหม่ โยคะสิงห์ ภูมิลำเนาเดิมเกิดที่บ้านบึง ตำบลหลักเมือง อำเภอภุมลาลัย จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากจบการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ แล้ว นางคำใหม่ โยคะสิงห์ ได้ประกอบอาชีพทำนาช่วย บิดา -มารดา ตามชีวิตของชาวเกษตรกรรมภาคอีสานทั่วไป ต่อมาได้สมรสกับนายทองมา โยคะสิงห์ อาชีพ รับราชการครู และได้ย้ายมาอยู่ที่บ้านเลขที่ 65 หมู่ 3 บ้านโพน ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ มีบุตรด้วยกัน 7 คน ชาย 3 คน หญิง 4 คน



“สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จฯ มาเยี่ยมราษฎรอำเภอคำม่วง โดยมีสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี ตามเสด็จด้วย ผ้าสไบแพรवासสมัยก่อนจะเป็นผ้าฝ้าย เมื่อรู้ว่าพระองค์ท่านจะเสด็จฯ มา สิ่งแรกที่คุณคิดอยากจะถวายคือ ผ้าสไบจึงไปหาผ้าสไบไปตามหาทั่วหมู่บ้าน ก็ไม่มีคนขาย เพราะทำยากมาก จึงได้ไปหายืมผ้าสไบแพรวา จากเพื่อนบ้านซึ่งก็เก่าแล้ว และชักชวนเพื่อนรวม 9 คน ไปรับเสด็จพระองค์ท่าน เมื่อสมเด็จพระราชินี ท่านมาพบผ้าสไบที่แม่ห่มไป ท่านตรัสถามว่า “ผ้าสวยดี มีมากไหม” แม่ตอบว่า มีไม่มากเพราะทำยากมาก พระองค์ท่านก็ตรัสว่ามากกับลูกสาวนะ ตอนนั้นแม่ทำอะไรไม่ถูกดีใจมากๆ เท่าที่สุดในชีวิต เพราะได้มีโอกาสพูดกับท่านเป็นเวลานานมากแม่เป็นคนต่ำต้อย เป็นหญ้า เป็นแคดิน พระองค์ท่านเป็นฟ้า จะไม่ให้ดีใจก็ไม่รู้จะพูดอย่างไร เกิดมาไม่เคยคิดว่าจะได้ใกล้ชิดขนาดนี้” จึงเอามือไปจับมือพระองค์ท่าน เกิดมาไม่เคยจะใช้พบกับพระองค์ท่าน และวันต่อมามีนายตำรวจ ทชด. และข้าราชการจาก อ.คำม่วง เอาไหมมาให้ 6 กิโล ถามเพื่อนบ้านที่ไปด้วยกันก็ไม่มีใครทอ ท่านผู้หญิง สุประภาดา เกษมสันต์ ก็ตั้งแม่คำใส เป็นหัวหน้ากลุ่มทอผ้าไหมแพรวา เพื่อจะนำไปเป็นตัวอย่าง ต่อมาแม่ก็ได้เข้าไปเรียนการย้อมสีผ้าไหมให้คงทน สีสดนานๆ ที่กล้วยน้ำไท กรมอุตสาหกรรม

เกียรติประวัติ

- พ.ศ.๒๕๒๐ เข้าเฝ้ารับเสด็จที่ว่าการกิ่งอำเภอคำม่วง
- สำนักพระราชวังแต่งตั้งประธานกลุ่มทอผ้าไหม
- ได้รับสนองพระราชเสาวนีย์จากสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ให้ทอผ้าถวายตั้งแตปี พ.ศ.๒๕๑๙-ปัจจุบัน
- เป็นผู้ริเริ่มฟื้นฟูผ้าไหมแพรวาบ้านโพนและเป็นที่ยู้งักกันทั่วโลก
- พ.ศ.๒๕๒๑ นำสมาชิกเข้าเฝ้าที่พระตำหนักไกลกังวล อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์
- พ.ศ.๒๕๒๒-๒๕๒๓ ได้รับโล่รางวัลการปลูกหม่อนเลี้ยงไหมดีเด่น
- พ.ศ.๒๕๒๕ ได้รับเสด็จขึ้นเยี่ยมบ้าน
- ได้รับรางวัลเกียรติคุณ วิจิตรแพรวาผู้ผลิตผู้ทอผ้าแพรวาสนองพระราชเสาวนีย์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ
- พ.ศ.๒๕๔๘ ได้รับรางวัลเกียรติคุณเป็นผู้มีคุณงามความดีเป็นแบบอย่างในความซื่อสัตย์ ขยันหมั่นเพียร
- ได้รับรางวัลแม่ดีเด่นแห่งชาติจากสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย

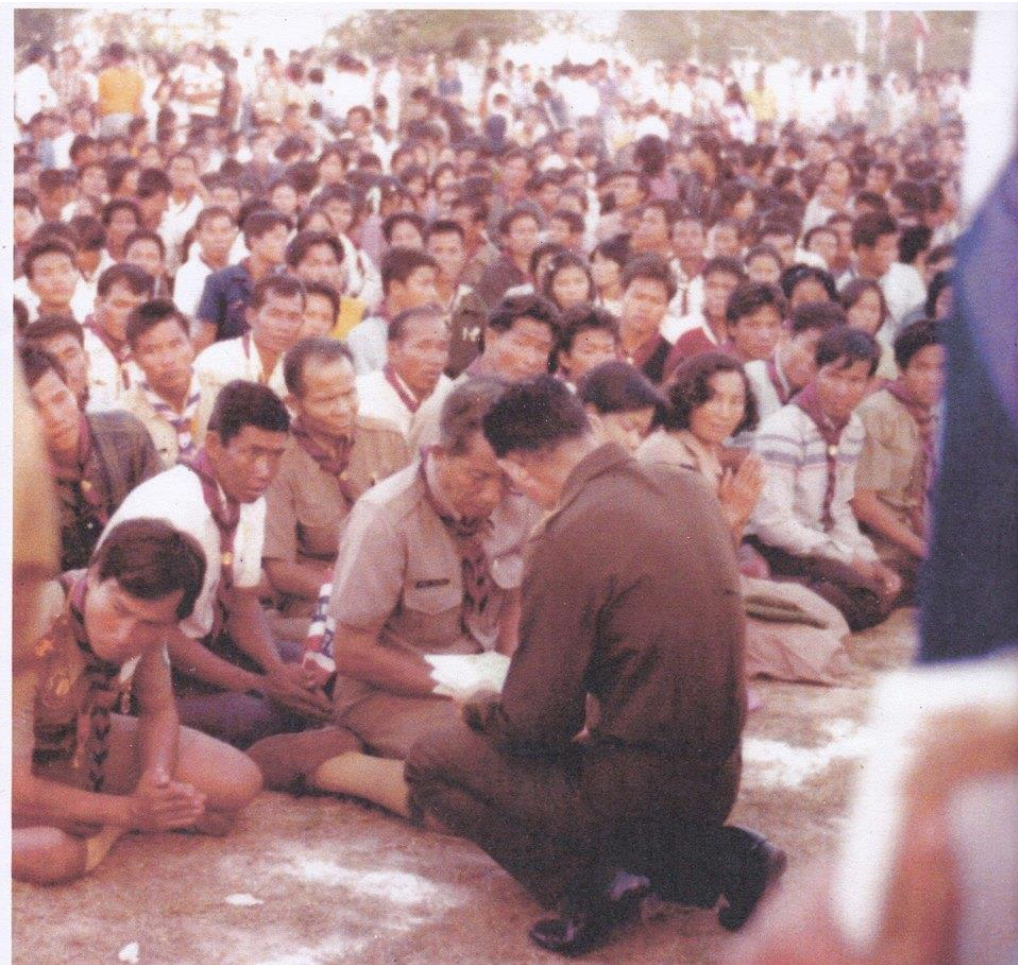


แม่คำใหม่ โยคะสิงห์" ชาว อ.คำม่วง จ.กาฬสินธุ์ ภาพที่ 2 บุคคลใน 8 ภาพถวายงาน สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เฝยดีใจอย่างมากที่มีโอกาสเฝ้าสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เมื่อครั้งเสด็จฯ เยี่ยมราษฎร อ. คำม่วง เฝยเราเป็นแค่หญ้้า แค่ดิน ต่ำต้อย ท่านเป็นฟ้า...

เมื่อวันที่ 9 ส.ค. 59 ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ 12 สิงหาคม 2559 กิจกรรมตามหา บุคคลในภาพที่ได้มีโอกาสถวายงานรับใช้ใกล้ชิดเบื้องพระยุคลบาท ขณะประกอบพระราชกรณียกิจทั่วทุกภูมิภาค จำนวน 8 ภาพ ซึ่งภาพที่ 2 เมื่อวันที่ 29 พ.ย. 2525 สมเด็จพระนางเจ้าฯ



แม่คำใหม่ โยคะสิงห์ นำสมาชิกกลุ่มทอผ้าแพรวารุ่นแรก นำผ้าแพรวาที่ทอเสร็จเป็นรุ่นแรกขึ้นทูลเกล้าฯถวาย
ณ พระราชวังไกลกังวล หัวหิน ประจวบคีรีขันธ์ เมื่อ ปี พ.ศ. 2521 ที่ พระราชวังไกลกังวล @ หัวหิน



ครูทองมา โยคะสิงห์ คู่สมรสของแม่คำใหม่โยคะสิงห์ เมื่อครั้งเป็นครูใหญ่ฯ ได้มีโอกาสกล่าวถวายรายงานต่อ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินเยือนกิ่งอำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดกาฬสินธุ์ เมื่อนานมาแล้ว...การออกไปเยี่ยมเยียนประชาชนตามภูมิภาคต่างๆ เป็นส่วนหนึ่งในพระราชกรณียกิจ ซึ่งเป็นพระราชกิจของพระองค์เพื่อความผาสุกของประชาชนมาเป็นเวลายาวนาน

องค์ความรู้ การทอผ้าไหมแพรวา

ด้วยสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ มีพระมหากรุณาธิคุณแก่พสกนิกร ทุกหนแห่งเสมอเหมือนกัน ไม่ว่าจะเสด็จพระราชดำเนินไปในท้องถิ่นใด จะพระราชทานพระราชดำริในการฟื้นฟูและอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านที่เหมาะสมแก่ท้องถิ่นนั้นๆ จุดเริ่มต้นเส้นทางผ้าแพรวาของแม่คำใหม่ คือเมื่อเสด็จพระราชดำเนินไปยัง จังหวัดกาฬสินธุ์ ได้ทอดพระเนตรเห็นราษฎรชาวภูไท แต่งกายชุดพื้นเมืองหม้อสไบแพรวาไหมยกดอกสีแดง อันเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ โปรดกระหม่อมให้อนุรักษ์ฟื้นฟูและส่งเสริมการทอผ้าแพรวาขึ้นที่บ้านโพน อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดกาฬสินธุ์ และพัฒนาให้เหมาะสมกับยุคสมัย ซึ่งแต่เดิมผ้าแพรวามีเพียงสีแดงเป็นพื้น ก็ทรงให้ใช้สีอื่นๆ ยืนพื้นด้วยแล้วสลับสีลายดอกให้มีความหลากหลาย นอกจากนั้นยังพระราชทานคำแนะนำให้ขยายจากการทอผ้าสไบ เป็นผ้าขนาดกว้าง และยาวผืนละ 5 เมตรขึ้นไป เพื่อให้เพียงพอสำหรับการตัดเย็บ ด้วยสายพระเนตร ที่ยาวไกล ราษฎรจึงมีอาชีพเสริมที่มั่นคงในทุกพื้นที่

ลักษณะการถ่ายทอดภูมิปัญญาสู่รุ่นหลัง





แม่คำใหม่ โยคะสิงห์ ครูศิลป์ของแผ่นดิน งานหัตถกรรมผ้าแพรวา

แม่ครูคำใหม่ โยคะสิงห์ ได้รับการยกย่องว่าเป็น “แม่ครูผ้าไหมแพรวา” บ้านโพน จังหวัดกาฬสินธุ์ เป็นผู้มีส่วนริเริ่มผลักดันการทอ “ผ้าไหมแพรวา” ที่เกือบจะสูญหายไปในอดีต ด้วยความทุ่มเทกำลังกายร่วมพัฒนา สร้างสรรค์ และการถ่ายทอดด้วยประสบการณ์การทอผ้าไหมแพรวากว่า 40 ปี ด้วยความสำคัญในพระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 ที่ให้ความสำคัญในภูมิปัญญาการทอผ้าไหมแพรวา ว่าเป็นศิลปะล้ำค่าของชาติที่ต้องรักษาไว้สืบไป ครูคำใหม่มีทักษะการแกะลวดลายจากผ้าโบราณ และมีความสามารถเฉพาะตัวในการผสมสีย้อมเส้นไหม ได้ผสมกลมกลืนกันอย่างสวยงามแทบไม่มีใครเหมือน ผ้าแพรวาฝีมือครูคำใหม่ จึงมีความวิจิตรงดงามเป็นที่ชื่นชมของชาวต่างชาติ (ปัจจุบันแม่ครูคำใหม่ วัย 84 ปี แม้ไม่ได้ทอผ้าแพรวาด้วยตัวเองเนื่องด้วยปัญหาสุขภาพ แต่ยังคงยังให้ความรู้ถ่ายทอดแก่ลูกหลาน และสมาชิกกลุ่มทอผ้าแพรวาบ้านโพน และการย้อมสีเส้นไหมอย่างต่อเนื่อง)

ครูศิลป์ของแผ่นดิน ปี ๒๕๖๑

ขอเชิญร่วมชื่นชมผลงาน และพบปะพูดคุยเรื่องราวประสบการณ์องค์ความรู้ ทาแรงบันดาลใจกับ “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” ปี 2561

ภายในงาน **อัตลักษณ์แห่งสยาม** ระหว่างวันที่ 22-25 กุมภาพันธ์ 2561 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ เวลา 10.00 น. - 20.00 น.

<p>นางวิไล ทศนัญญา อายุ 82 ปี งานหัตถกรรมไม้แกะสลัก จังหวัดบึงกาฬ</p>		<p>นายคำ ปะดวน อายุ 82 ปี งานหัตถกรรมลูกอม (โพน) จังหวัดมหาสารคาม</p>	
<p>นายธีรฉัตร กอธรรมาภรณ์ อายุ 87 ปี งานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา จังหวัดนครราชสีมา</p>		<p>นางคำใหม่ โยคะสิงห์ อายุ 84 ปี งานหัตถกรรมผ้าไหมแพรวา จังหวัดกาฬสินธุ์</p>	
<p>นายสงี่ยม แสงแว่น้อย อายุ 88 ปี งานหัตถกรรมแกะสลักไม้ กรุงเทพมหานคร</p>		<p>นายชิน ประสงค์ อายุ 88 ปี งานประติมากรรม (ไม้) จังหวัดนครราชสีมา</p>	
<p>นางบุญยี่ จิตสุใจรัตน์ อายุ 85 ปี งานหัตถกรรมเครื่องเคลือบ จังหวัดกาฬสินธุ์</p>		<p>นายวงศิศ เสงี่ยมภักดิ์ อายุ 72 ปี งานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา จังหวัดขอนแก่น</p>	

SACICT

แม่คำใหม่ ฯ ได้รับการคัดสรรและเชิดชู เป็นหนึ่งในครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ประจำปี ๒๕๖๑ และชมนิทรรศการเชิดชูครู ในงาน อัตลักษณ์แห่งสยาม ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

แม่คำใหม่ โยคะสิงห์ นำสมาชิกกลุ่มทอผ้าแพรวารุ่นแรก นำผ้าแพรวาที่ทอเสร็จเป็นรุ่นแรกขึ้นทูลเกล้าฯถวาย ณ พระราชวังไกลกังวล หัวหิน ประจวบคีรีขันธ์ เมื่อ ปี พ.ศ. 2521 ที่ พระราชวังไกลกังวล @ หัวหิน



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นายกาช ศรีบ้านโพน

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านดนตรีพื้นบ้าน ประเภท โห่ด

รายละเอียดข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



ประวัติ

ชื่อ...นายกาชี...นามสกุล...ศรีบ้านโพน

เกิดวันที่...๓...เดือน...มกราคม...พ.ศ. ...๒๕๑๓... .อายุ...๕๐...ปี

ชื่อบิดา...นายศึก...ศรีบ้านโพน...ชื่อมารดา...นางคำมา...ศรีบ้านโพน

ภูมิลำเนาเดิม.....

ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่...๑๘๘...หมู่ที่...๑...ตำบล...โพน...อำเภอ...คำม่วง...จังหวัด...กาฬสินธุ์

หมายเลขโทรศัพท์...๐๘๔-๗๙๒๘๒๘๔

ปัจจุบันประกอบอาชีพ...เกษตรกรกรรม...สวนพุทรา

เป็นปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input type="checkbox"/> ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรมและการทำมาหากิน | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input type="checkbox"/> ศิลปหัตถกรรมและสิ่งทอ | <input checked="" type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงและดนตรี |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์และโบราณคดี | <input type="checkbox"/> กีฬาและการเล่นพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร | |

รายละเอียด ผลงาน ความรู้ ความสามารถของภูมิปัญญา ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายกาณี ศรีบ้านโพน จบการศึกษาชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพนพิทยาคม อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากจบการศึกษาครอบครัวไม่ได้ส่งให้ศึกษาต่อ จึงมาประกอบอาชีพเกษตรกรรมกับพ่อแม่และญาติพี่น้องอยู่ที่ หมู่ที่ ๑ บ้านโพน ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากนั้นอายุ ๑๙ ปี ได้แต่งงานกับนางสมพร ศรีบ้านโพน และมีบุตรด้วยกัน ๒ คน เป็นชาย ๒ คน

องค์ความรู้ การเป่าโหวด



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นายแทน ศรีบัว

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านการจักสาน

รายละเอียดข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



ประวัติ

ชื่อ...นายแทน...นามสกุล...ศรีบัว

เกิด...๑๘..เดือน...มิถุนายน...พ.ศ. ...๒๔๘๑... .อายุ...๘๒...ปี

ชื่อบิดา...นายแส.....ศรีบัว.....ชื่อมารดา....นางกาฬี....ศรีบัว

ภูมิลำเนาเดิม.....

ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่...๒๘...หมู่ที่...๑...ตำบล...โพน...อำเภอ...คำม่วง....จังหวัด...กาฬสินธุ์

หมายเลขโทรศัพท์.....-.....

ปัจจุบันประกอบอาชีพ...เกษตรกร...จักสานงานไม้ไผ่...หว่าย...เช่น...กระต๊อบข้าวเหนียว...หวดนึ่งข้าว...ซ้อง
(เสียชีวิตแล้ว)

เป็นปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input type="checkbox"/> ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรมและการทำมาหากิน | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> ศิลปหัตถกรรมและสิ่งทอ | <input type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงและดนตรี |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์และโบราณคดี | <input type="checkbox"/> กีฬาและการเล่นพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร | |

รายละเอียด ผลงาน ความรู้ ความสามารถของภูมิปัญญา
ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายแทน ศรีบัว จบการศึกษาชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพนพิทยาคม อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากจบการศึกษาครอบครัวไม่ได้ส่งให้ศึกษาต่อ จึงมาประกอบอาชีพเกษตรกรรมกับพ่อแม่และญาติพี่น้องอยู่ที่ หมู่ที่ ๑ บ้านโพน ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากนั้นอายุ ๒๐ ปี ได้แต่งงานกับนางบุญสงค์ ศรีบัว และมีบุตรด้วยกัน ๕ คน เป็นชาย ๕ คน

ในด้านการจักสาน นายแทน ศรีบัว มีความรู้เรื่องการจักสานไม้ไผ่ และหวาย มาตั้งแต่เป็นหนุ่มโดยได้เรียนรู้วิธีการจักสานมาจากพ่อและผู้ใหญ่ในสมัยนั้น เป็นบุคคลที่ถือว่าจักสานไม้ไผ่ได้หลากหลายอย่าง ไม่ว่าจะเป็นเครื่องใช้ไม้สอยที่ทำจากไม้ไผ่และหวายก็ทำออกมาได้ทุกชนิดเลยทีเดียว

ปัจจุบัน นายศึก ศรีบ้านโพน ยังถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านการจักสานจากไม้ไผ่และหวาย ให้ลูกหลานที่สนใจเข้ามาศึกษาเรียนรู้

องค์ความรู้ การจักสาน



ผลงานการทำจักสาน



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นายบุตร ภูจันหา

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านการเกษตรและไม้ผล

รายละเอียดข้อมูลประชาชนชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



ประวัติ

ชื่อ...นายบุตร...นามสกุล...ภูจันทา

เกิดวันที่...๑๐...เดือน...พฤษภาคม...พ.ศ. ...๒๕๙๖... .อายุ...๖๗...ปี

ชื่อบิดา...นายเสน...ภูจันทา...ชื่อมารดา...นางประทุมมา...ภูจันทา

ภูมิลำเนาเดิม.....

ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่...๑๐...หมู่ที่...๕...ตำบล...โพน...อำเภอ...คำม่วง...จังหวัด...กาฬสินธุ์

หมายเลขโทรศัพท์.....

ปัจจุบันประกอบอาชีพ...เกษตรกร...ทำสวนผลไม้...เช่น...มะม่วง...พุทรา...ขนุน

(เสียชีวิตแล้ว)

เป็นประชาชนชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขา

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input type="checkbox"/> ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> เกษตรกรและการทำมาหากิน | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input type="checkbox"/> ศิลปหัตถกรรมและสิ่งทอ | <input type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงและดนตรี |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์และโบราณคดี | <input type="checkbox"/> กีฬาและการเล่นพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร | |

รายละเอียด ผลงาน ความรู้ ความสามารถของภูมิปัญญา ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายบุตร ภูจันทา จบการศึกษาชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพธิพิทยาคม ตำบลโพธิ อำเภอดำม่วงจังหวัดกาฬสินธุ์ และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จากศูนย์ศึกษานอกโรงเรียนและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอดำม่วง หลังจากจบการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ แล้ว นายบุตร ภูจันทา ได้ประกอบอาชีพทำนาช่วย บิดา-มารดา ตามชีวิตของชาวเกษตรกรภาคอีสานทั่วไป และได้แต่งงานกับนางงมา ภูจันทา เมื่อ พ.ศ.๒๕๑๗ อายุครบ ๒๑ ปี พอดี มีบุตรด้วยกัน ๒ คน เป็นชาย ๑ คน หญิง ๑ คน ต่อมาเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๐ เริ่มนำละมุด กล้วย และมะนาว มาปลูกในพื้นที่ทำสวน ตอนนั้นละมุดขายได้ราคาดีมากก็เลยลองปลูกดู พ.ศ. ๒๕๒๖-๒๕๒๗ ก็เริ่มปลูกพุทรา จำนวน ๑๐๐ ต้น มีพันธุ์ แอปเปิ้ล พันธุ์บอมแบ พันธุ์เจดีย์สีทอง พันธุ์เหรียญบาท และพันธุ์บอมบ์ยักษ์ และนายบุตร ภูจันทา ได้นำพันธุ์มะม่วงมาปลูกมีพันธุ์ ฟาลัน พันธุ์เขียวเสวย พันธุ์น้ำดอกไม้ พันธุ์เพชรบ้านลาด แต่สุดท้ายเหลือพันธุ์เขียวเสวย ฟาลัน ส่วนพันธุ์โชคอนันต์เป็นพันธุ์ที่นำมาปลูกทีหลัง หลังจากนั้นไม่กี่ปีได้นำพุทรามาปลูกได้แก่ พันธุ์ใต้หวัน จากนั้นมาปลูก เป็นพันธุ์นมสดที่ยังมีมาถึงปัจจุบัน

ผลงานและเกียรติบัตร



ผลงานและเกียรติบัตร



ผลงานและเกียรติบัตร



องค์ความรู้ การทำสวนผลไม้



ลักษณะการถ่ายทอดภูมิปัญญาสู่รุ่นหลัง



ปัจจุบันนี้นายบุตร ภูจันทา ยังถ่ายทอดความรู้ให้แก่กลุ่มผู้สนใจทั่วไป เป็นวิทยากรสาธิตการปลูกต้นไม้ มะม่วง พุทรา ไม้ไผ่ และพืชชนิดอื่นๆ เช่น ยางพารา ปาล์มน้ำมัน เป็นต้น

ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นายปัจจุย ศรีบัว

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านดนตรีพื้นบ้าน
ประเภท พิณ

รายละเอียดข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



ประวัติ

ชื่อ...นายปัจจัย...นามสกุล...ศรีบัว

เกิด...๖...เดือน...มกราคม...พ.ศ. ...๒๕๑๒... อายุ...๕๑...ปี

ชื่อบิดา...นายเหรียญ...ศรีบัว...ชื่อมารดา...นางลี...ศรีบัว

ภูมิลำเนาเดิม.....

ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่...๖๓...หมู่ที่...๒...ตำบล...โพน...อำเภอ...คำม่วง...จังหวัด...กาฬสินธุ์

หมายเลขโทรศัพท์...๐๙๓-๓๒๕๕๓๙๐

ปัจจุบันประกอบอาชีพ...เกษตรกร...สวนพุทรา

(เสียชีวิตแล้ว)

เป็นปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input type="checkbox"/> ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรและการทำมาหากิน | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input type="checkbox"/> ศิลปหัตถกรรมและสิ่งทอ | <input checked="" type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงและดนตรี |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์และโบราณคดี | <input type="checkbox"/> กีฬาและการเล่นพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร | |

รายละเอียด ผลงาน ความรู้ ความสามารถของภูมิปัญญา ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายปัจฉัย ศรีบัว จบการศึกษาชั้น ป.๖ จากโรงเรียนชุมชนโพธิพิทยาคม อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ มัธยมศึกษาปีที่ ๓ จากโรงเรียนคำม่วง และมัธยมศึกษาปีที่ ๖ จากศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตาม อรรถศาสตร์อำเภอคำม่วง หลังจากจบการศึกษาครอบครัวไม่ได้ส่งให้ศึกษาต่อ จึงมาประกอบอาชีพเกษตรกรรมกับพ่อแม่ และญาติพี่น้องอยู่ที่ หมู่ที่ ๒ บ้านโพธิ ตำบลโพธิ อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ มีพรสวรรค์ด้านการเล่น ดนตรีพื้นบ้านหลายชนิด เช่น พิณ โปงลาง กีตาร์ หลังจากนั้นอายุ ๑๙ ปี ได้แต่งงานกับนางวิรัตน์ ศรีบัว และมี บุตรด้วยกัน ๒ คน เป็นชาย ๑ คน หญิง ๑ คน ต่อมาได้เข้ามาร่วมวงศศิธรโปงลาง และได้เล่นดนตรี ประเภท พิณ และดนตรีประเภทอื่นด้วย ยังเคยเป็นครูสอนดนตรีให้กับวิทยาลัยการอาชีพอำเภอคำม่วง และนักเรียนที่สนใจใน พื้นที่อีกด้วย ต่อมาวงศศิธรโปงลางปิดวงเมื่อประมาณ ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ นายปัจฉัย ศรีบัว ได้ไปร่วมกับวงหมอลำเรื่อง ต่อกลอน และลำกลอนซึ่งตามงานที่รับการว่าจ้าง ปัจจุบันนายปัจฉัย ศรีบัว ยังดำรงตำแหน่งผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ ๒ บ้านโพธิ ตำบลโพธิ อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์

องค์ความรู้ การเล่นดนตรีพื้นบ้าน ประเภทพิณ



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นายพิมพ์ ยระตา
ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านการจักสาน

รายละเอียดข้อมูลประชาชนชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



ประวัติ

ชื่อ...นายพิมพ์...นามสกุล...ยุระตา

เกิด...๒..เดือน..ธันวาคม...พ.ศ. ...๒๕๘๓... อายุ...๘๐...ปี

ชื่อบิดา...นายกม...ยุระตา...ชื่อมารดา...นางคุ้ม...ยุระตา

ภูมิลำเนาเดิม.....

ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่...๙๓...หมู่ที่...๑...ตำบล...โพน...อำเภอ...คำม่วง...จังหวัด...กาฬสินธุ์

หมายเลขโทรศัพท์.....

ปัจจุบันประกอบอาชีพ...เกษตรกร...จักสานงานไม้ไผ่...หวาย...เช่น...กระติบข้าวเหนียว...หวดนั่งข้าว...ข้อง

เป็นประชาชนชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input type="checkbox"/> ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรและการทำมาหากิน | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> ศิลปหัตถกรรมและสิ่งทอ | <input type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงและดนตรี |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์และโบราณคดี | <input type="checkbox"/> กีฬาและการเล่นพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร | |

รายละเอียด ผลงาน ความรู้ ความสามารถของภูมิปัญญา ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายพิมพ์ ยุระตา จบการศึกษาชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพนพิทยาคม อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากจบการศึกษาครอบครัวไม่ได้ส่งให้ศึกษาต่อ จึงมาประกอบอาชีพเกษตรกรรมกับพ่อแม่และญาติพี่น้องอยู่ที่ หมู่ที่ ๑ บ้านโพน ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากนั้นอายุ ๑๙ ปี ได้แต่งงานกับนางคำมา ศรีบ้านโพน และมีบุตรด้วยกัน ๖ คน เป็นชาย ๓ คน หญิง ๓ คน

ในด้านการจักสาน นายศึก ศรีบ้านโพน มีความรู้เรื่องการจักสานไม้ไผ่ และหวาย มาตั้งแต่เป็นหนุ่มโดยได้เรียนรู้วิธีการจักสานมาจากพ่อที่สอนจนมีความชำนาญ นายศึก ศรีบ้านโพน เป็นบุคคลที่ถือว่าจักสานไม้ไผ่ได้ประณีตละเอียดสวยงาม ไม่ว่าจะเป็นเครื่องใช้ไม้สอยที่ทำจากไม้ไผ่ก็ทำออกมาได้อย่างสวยงาม แข็งแรงและคงทน

ปัจจุบัน นายศึก ศรีบ้านโพน ยังถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านการจักสานจากไม้ไผ่และหวาย ให้ลูกหลานที่สนใจเข้ามาศึกษาเรียนรู้

องค์ความรู้ การจักสาน



ผลงานด้านจักสาน



ผลงานการสานตระกร้า



ผลงานการสานคันทอก

ผลงานด้านจักสาน



ผลงานการทำกล่องข้าวจากไม้ไผ่และหวาย



ผลงานการทำกล่องข้าวจากไม้ไผ่และหวาย

ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพธิ์



นายเม้ง ตรีครินทร์

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านศิลปการแสดงพื้นบ้าน

และสรภัญญะ

รายละเอียดข้อมูลประชาชนชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



ประวัติ

ชื่อ...นายเม้ง...นามสกุล...ศรีศิริรินทร์

เกิดวันที่...๑๐...เดือน...เมษายน...พ.ศ. ...๒๕๔๕... .อายุ...๗๘...ปี

ชื่อบิดา...นายกุน.....ศรีศิริรินทร์.....ชื่อมารดา...นางจั้ง....ศรีศิริรินทร์

ภูมิลำเนาเดิม.....

ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่...๓๐...หมู่ที่...๕...ตำบล...โพน...อำเภอ...คำม่วง....จังหวัด...กาฬสินธุ์

หมายเลขโทรศัพท์...๐๘๗-๖๓๙๖๐๕๖

ปัจจุบันประกอบอาชีพ...เกษตรกรกรรม...เปิดเช่าชุดผ้าพื้นเมือง..เช่น..ผ้าพื้นคอฝ้ายประดับตกแต่ง..ชุดฟ้อนรำ

เป็นประชาชนชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input type="checkbox"/> ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรมและการทำมาหากิน | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input type="checkbox"/> ศิลปหัตถกรรมและสิ่งทอ | <input checked="" type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงและดนตรี |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์และโบราณคดี | <input type="checkbox"/> กีฬาและการเล่นพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร | |

รายละเอียด ผลงาน ความรู้ ความสามารถของภูมิปัญญา ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายเม้ง ศรีศิริรินทร์ จบการการศึกษาชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพธิ์พิทยาคม อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากจบการศึกษาครอบครัวไม่ได้ส่งให้ศึกษาต่อ จึงมาประกอบอาชีพเกษตรกรรมกับพ่อแม่และญาติพี่น้อง อยู่ที่ หมู่ที่ ๕ บ้านโพธิ์ ตำบลโพธิ์ อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากนั้นอายุ ๒๑ ปี ได้อุปสมบทที่ วัดโพธิ์บ้านโพธิ์ อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ จำพรรษาได้ ๒ พรรษา ในระหว่างที่บวชอยู่นั้นนายเม้ง ศรีศิริรินทร์ สอบได้นักธรรมชั้นโท ต่อมาได้ลาสิกขามาประกอบอาชีพทำงานกับครอบครัวเหมือนเดิม ด้วยนายเม้ง ศรีศิริรินทร์ เป็นคนที่มีพรสวรรค์ และชอบในด้านการฟ้อนรำจึงได้ชักชวนนักดนตรีที่เล่นดนตรีพื้นบ้าน และหนุ่มสาวมาซ้อม ต่อมาได้ตั้งวงโปงลางซื่อวงศศิธรโปงลางซื่อ โดยนายเม้ง ศรีศิริรินทร์ เป็นหัวหน้าวงทำการแสดงในหมู่บ้าน และใกล้เคียง ส่งวงเข้าประกวดในงานต่างๆ จนมีชื่อเสียงมีคนมาว่าจ้างให้ไปแสดงโปงลางเกือบทั่วประเทศ

ผลงาน

- เป็นหัวหน้าวงศศิธรโปงลาง ส่งวงเข้าประกวดได้รับรางวัลดังนี้
- ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดวงดนตรีโปงลางงานกาชาดจังหวัดกาฬสินธุ์ พ.ศ. ๒๕๒๐
- ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดวงดนตรีโปงลางงานกาชาดจังหวัดกาฬสินธุ์ พ.ศ. ๒๕๒๑
- ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดวงดนตรีโปงลางงานกาชาดจังหวัดกาฬสินธุ์ พ.ศ. ๒๕๓๒
- ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดวงดนตรีพื้นเมืองงานกาชาดรวมใจไทยสกล พ.ศ. ๒๕๓๘

องค์ความรู้ การแสดงโปงลาง สรภัญญะ ฟ้อนรำ



-๔๖-

ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพธิ์



นายเลือน หาระทา

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านหมอสู่ตรา และพิธีกรรม

รายละเอียดข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



ประวัติ

ชื่อ...นายเลื่อน...นามสกุล...หระธา

เกิดวันที่.....๒๐.....เดือน...เมษายน....พ.ศ..๒๕๘๗.....อายุ.....๗๖.....ปี

ชื่อบิดา...นายจุม.....หระธา.....ชื่อมารดา...นางฟ้ง....หระธา

ภูมิลำเนาเดิม.....

ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่...๗๓...หมู่ที่...๒...ตำบล...โพน...อำเภอ...คำม่วง....จังหวัด...กาฬสินธุ์

หมายเลขโทรศัพท์...๐๘๙-๕๗๔๖๔๔๘

ปัจจุบันประกอบอาชีพ...เกษตรกร...สวนพุทรา

เป็นปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขา

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input checked="" type="checkbox"/> ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรมและการทำมาหากิน | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input type="checkbox"/> ศิลปหัตถกรรมและสิ่งทอ | <input type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงและดนตรี |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์และโบราณคดี | <input type="checkbox"/> กีฬาและการเล่นพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร | |

รายละเอียด ผลงาน ความรู้ ความสามารถของภูมิปัญญา ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายเลื่อน ทาระทา จบการศึกษาชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพธิ์พิทยาคม อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ และ มัธยมศึกษาตอนปลายจากศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอคำม่วงหลังจากจบการศึกษา ป.๔ ครอบครัวไม่ได้ส่งให้ศึกษาต่อ จึงมาประกอบอาชีพเกษตรกรรมกับพ่อแม่และญาติพี่น้อง ๗ คน อยู่ที่ หมู่ที่ ๔ บ้านโพธิ์ หลังจากนั้นได้แต่งงานและย้ายมาอยู่ หมู่ที่ ๒ ตำบลโพธิ์ อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ และมีบุตร ๓ คน เป็นชาย ๑ คน หญิง ๒ คน

นายเลื่อน ทาระทา ลงสมัครเลือกตั้งเป็นสมาชิกสภาเทศบาลตำบลโพธิ์ และได้รับเลือกตั้งอยู่ในตำแหน่ง ๔ ปี และสภาเทศบาลโพธิ์ยกฐานะเป็นเทศบาลเมื่อ วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๔๒ นายเลื่อน ทาระทาได้รับการแต่งตั้งให้ เป็นเทศมนตรีในตอนนั้น จนถึงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๔๕ หลังจากนั้นได้ลงสมัครเป็นผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ ๒ ก็ ได้รับแต่งตั้งให้เป็นผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๔๗-๒๕๔๙ จากนั้นปลายกลางปี พ.ศ. ๒๕๔๙ ก็ลงสมัครรับ เลือกตั้งสมาชิกสภาเทศบาลตำบลโพธิ์และได้รับเลือกตั้ง ดำรงตำแหน่งสมาชิกสภาเทศบาลตำบลโพธิ์อยู่ พ.ศ. ๒๕๔๙- ๓๕๕๓ ก็หมดวาระลง หลังจากนั้นนายเลื่อน ทาระทา ก็ได้ศึกษาเรียนรู้ด้านหมอสูตอย่างจริงจัง และเป็นหมอสูต ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน งานที่นายเลื่อน ทาระทา ไปสูตก็จะมิ่งงานสูตขวัญงานบุญ งานบวช งานแต่ง และ งานอื่นๆ ส่วนในด้านศาสนาและพิธีกรรม นายเลื่อน ทาระทา ยังเป็นมัคทายกวัดโพธิ์ชัยบ้านโพธิ์ ทำหน้าที่ด้าน ศาสนางานมงคลและอวมงคลอีกด้วย

องค์ความรู้ หมอสูต



รวมภาพกิจกรรมพิธีบายศรีสู่ขวัญ



การสู่ขวัญงานแต่งงาน



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นายศักดิ์ ศรีบ้านโพน

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านการจักสาน และพิธีกรรม

รายละเอียดข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



ประวัติ

ชื่อ...นายศึก...นามสกุล...ศรีบ้านโพน

เกิด.....พ.ศ.....๒๔๘๘...อายุ...๗๔...ปี

ชื่อบิดา....นายบุญ.....ศรีบ้านโพน.....ชื่อมารดา....นางเกษรี....ศรีบ้านโพน

ภูมิลำเนาเดิม.....

ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่...๘๗...หมู่ที่...๑...ตำบล...โพน...อำเภอ...คำม่วง....จังหวัด...กาฬสินธุ์

หมายเลขโทรศัพท์...๐๙๒-๖๔๓๕๙๐๔

ปัจจุบันประกอบอาชีพ...เกษตรกร...จักสานงานไม้ไผ่...หว่าย...เช่น...กระต๊อบข้าวเหนียว...หว่านข้าว...ช่อง

เป็นปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขา

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input checked="" type="checkbox"/> ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรและการทำมาหากิน | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> ศิลปหัตถกรรมและสิ่งทอ | <input type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงและดนตรี |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์และโบราณคดี | <input type="checkbox"/> กีฬาและการเล่นพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร | |

รายละเอียด ผลงาน ความรู้ ความสามารถของภูมิปัญญา ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายศึก ศรีบ้านโพน จบการศึกษาชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพนพิทยาคม อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากจบการศึกษาครอบครัวไม่ได้ส่งให้ศึกษาต่อ จึงมาประกอบอาชีพเกษตรกรรมกับพ่อแม่และญาติพี่น้องอยู่ที่ หมู่ที่ ๑ บ้านโพน ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากนั้นอายุ ๑๙ ปี ได้แต่งงานกับนางคำมา ศรีบ้านโพน และมีบุตรด้วยกัน ๖ คน เป็นชาย ๓ คน หญิง ๓ คน

ในด้านการจักสาน นายศึก ศรีบ้านโพน มีความรู้เรื่องการจักสานไม้ไผ่ และหวาย มาตั้งแต่เป็นหนุ่มโดยได้เรียนรู้วิธีการจักสานมาจากพ่อที่สอนจนมีความชำนาญ นายศึก ศรีบ้านโพน เป็นบุคคลที่ถือว่าจักสานไม้ไผ่ได้ประณีตละเอียดสวยงาม ไม่ว่าจะเป็นเครื่องใช้ไม้สอยที่ทำจากไม้ไผ่ก็ทำออกมาได้อย่างสวยงาม แข็งแรงและคงทน

ปัจจุบัน นายศึก ศรีบ้านโพน ยังถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านการจักสานจากไม้ไผ่และหวาย ให้ลูกหลานที่สนใจเข้ามาศึกษาเรียนรู้

องค์ความรู้ด้านการจักสาน



กลองข้าวทำจากไม้ไผ่และหวาย

กลองข้าวทำจากไม้ไผ่และหวาย



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นายสำ ยุระตา

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านดนตรีพื้นบ้าน ประเภท ไปงกลาง

รายละเอียดข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



ประวัติ

ชื่อ...นายสำ...นามสกุล...ยุระตา

เกิด...๒๐...เดือน...กรกฎาคม...พ.ศ. ...๒๕๐๕... อายุ...๕๘...ปี

ชื่อบิดา...นายสิงห์...ยุระตา...ชื่อมารดา...นางสมัย...ยุระตา

ภูมิลำเนาเดิม.....

ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่...๑๙๓...หมู่ที่...๑...ตำบล...โพน...อำเภอ...คำม่วง...จังหวัด...กาฬสินธุ์

หมายเลขโทรศัพท์...๐๖๑-๑๖๑๙๔๗๒

ปัจจุบันประกอบอาชีพ...เกษตรกร...ทำนา...ทำสวนอ้อย...ทำนา

เป็นปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input type="checkbox"/> ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรมและการทำมาหากิน | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input type="checkbox"/> ศิลปหัตถกรรมและสิ่งทอ | <input checked="" type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงและดนตรี |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์และโบราณคดี | <input type="checkbox"/> กีฬาและการเล่นพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร | |

รายละเอียด ผลงาน ความรู้ ความสามารถของภูมิปัญญา ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายสำ ยุระตา จบการศึกษาชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพนพิทยาคม อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากจบการศึกษาครบถ้วนไม่ได้ส่งให้ศึกษาต่อ จึงมาประกอบอาชีพเกษตรกรรมกับพ่อแม่และญาติพี่น้องอยู่ที่ หมู่ที่ ๑ บ้านโพน ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากนั้นได้แต่งงานกับ นางบุญล้อม ยุระตา และมีบุตรด้วยกัน ๒ คน เป็นชาย ๑ คน หญิง ๑ คน หลังจากแต่งงานแล้ว นายสำ ยุระตาได้เข้าร่วมวงศศิธรโปงลาง ซึ่งเป็นวงโปงลางในหมู่บ้าน โดยได้เล่นดนตรีพื้นบ้านได้แก่โปงลางซึ่งเป็นดนตรีพื้นบ้านประจำจังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งขณะที่เล่นให้วงศศิธรโปงลางนั้นก็เข้าร่วมแข่งขันในงานโปงลางแพรวาและงานกาชาดจังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งเป็นงานประจำจังหวัด โดยได้รับรางวัลชนะเลิศหลายครั้ง

ด้านการถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านดนตรีโปงลาง นายสำ ยุระตา ได้มีโอกาสสอนโปงลางนักเรียนโรงเรียนชุมชนโพนพิทยาคม ซึ่งเป็นโรงเรียนในหมู่บ้านโพนและเป็นบ้านเกิดของ นายสำ ยุระตาเอง โดยได้สอนการเล่นดนตรีโปงลางให้นักเรียนโรงเรียนชุมชนโพนพิทยาคม เป็นเวลา ๑๐ ปี ในระหว่างนั้นก็ยังมีโอกาสได้สอนดนตรีโปงลางให้เด็กนักเรียนในพื้นที่อำเภอคำม่วง และอำเภอใกล้เคียง เช่น โรงเรียนดงสวนพัฒนา โรงเรียนบ้านดินจี่ โรงเรียนโนนศิลา โรงเรียนบ้านนาบอน โรงเรียนสมเด็จพระพิทยาคม โรงเรียนบ้านกอกวิทยา เป็นต้น

องค์ความรู้ การเล่นโปงลาง



โหวดเสียงเสน่ห์ กาสี ศรีบ้านโพน



วิธีการตีโหวดเสียงเสน่ห์ กาสี ศรีบ้านโพน



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นายสุดใจ ลามูล

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านดนตรีพื้นบ้าน ประเภท แคน

รายละเอียดข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



ประวัติ

ชื่อ...นายสุดใจ...นามสกุล...ลामุล

เกิด...๑๖...เดือน...มกราคม...พ.ศ. ...๒๕๑๕... .อายุ...๔๘...ปี

ชื่อบิดา...นายคำมูล...ลामุล...ชื่อมารดา...นางบุญเล็ก...ลामุล

ภูมิลำเนาเดิม.....

ที่อยู่ปัจจุบัน(ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่...๑๗๑...หมู่ที่...๒...ตำบล...โพน...อำเภอ...คำม่วง...จังหวัด...กาฬสินธุ์

หมายเลขโทรศัพท์...๐๘๕-๗๔๒๗๔๗๘,๐๙๙-๖๓๐๐๘๖๙

ปัจจุบันประกอบอาชีพ...เกษตรกร...สวนพุทรา...อ้อย...มันสำปะหลัง

เป็นปราชญ์ชาวบ้าน หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นสาขา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> อาหารและโภชนาการ | <input type="checkbox"/> ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรม |
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรมและการทำมาหากิน | <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม |
| <input type="checkbox"/> ศิลปหัตถกรรมและสิ่งทอ | <input checked="" type="checkbox"/> ศิลปะการแสดงและดนตรี |
| <input type="checkbox"/> ประวัติศาสตร์และโบราณคดี | <input type="checkbox"/> กีฬาและการเล่นพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทยและสมุนไพร | |

รายละเอียด ผลงาน ความรู้ ความสามารถของภูมิปัญญา ชีวิต การศึกษา และการทำงาน

นายสุดใจ ลามูล จบการศึกษาชั้น ป.๖ จากโรงเรียนชุมชนโพธิพิทยาคม อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ หลังจากจบการศึกษาครอบครัวไม่ได้ส่งให้ศึกษาต่อ จึงมาประกอบอาชีพเกษตรกรรมกับพ่อแม่และญาติพี่น้องอยู่ที่ หมู่ที่ ๒ บ้านโพธิ ตำบลโพธิ อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ มีพรสวรรค์ด้านการเล่นดนตรีพื้นบ้านหลายชนิด เช่น พิณ แคน กลอง โปงลาง หลังจากนั้นอายุ ๒๕ ปี ได้แต่งงานกับนางสุวรรณา ลามูล และมีบุตรด้วยกัน ๒ คน เป็นชาย ๑ คน หญิง ๑ คน ต่อมาได้เข้ามาร่วมวงศศิธรโปงลาง และได้เล่นดนตรี ประเภทแคน และดนตรีประเภทอื่นด้วย ในช่วงที่ไม่มีงาน นายสุดใจ ลามูล ยังเป็นครูสอนดนตรีให้กับโรงเรียน และนักเรียนที่สนใจในพื้นที่อีกด้วย เช่น โรงเรียนบ้านโพนนาตาล โรงเรียนบ้านหนองกุงกลาง โรงเรียนบ้านม่วงกุกุญชร โรงเรียนบ้านโคกไสยเป็นต้น ต่อมาวงศศิธรโปงลางปิดวงเมื่อประมาณ ปี พ.ศ. ๒๕๔๒ นายสุดใจ ลามูล ได้ไปร่วมกับวงหมอลำเรื่องต่อกลอน และลำกลอนซึ่งจนถึงปัจจุบัน

องค์ความรู้ การเล่นดนตรีพื้นบ้าน ประเภทแคน



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นางเพ็ญ วาระหา

ปราชญ์ชาวบ้าน / ด้านการทอผ้าไหมแพรวา

ด้านทอผ้าไหมแพรวา

นางเพื่อน วาระหา

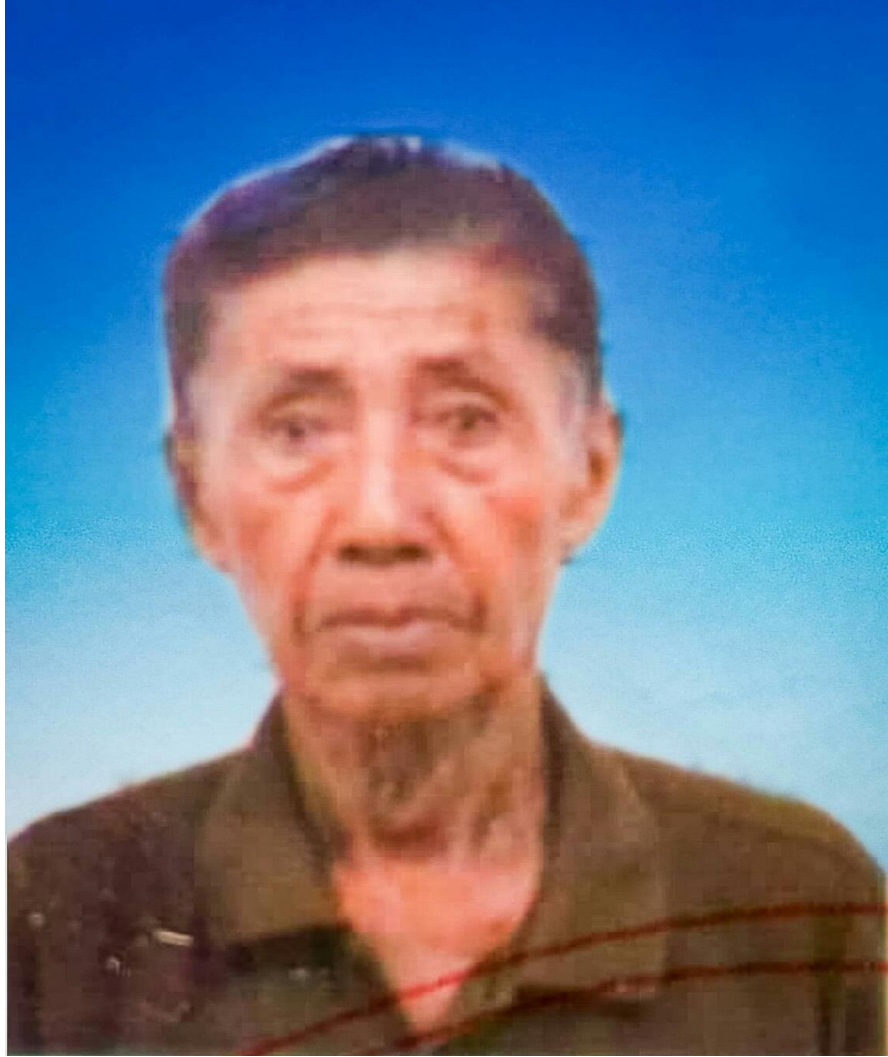
- เกิดเมื่อวันที่ - กันยายน พ.ศ. ๒๔๗๓ ปัจจุบันอายุ ๙๐ ปี (เสียชีวิตแล้ว)
- ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๓๓ หมู่ที่ ๑ ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์
- บิดาชื่อนายพรม ศรีบัว
- มารดาชื่อนางทอง ศรีบัว
- มีพี่น้อง ๑๐ คน เป็นคนที่ ๑
- อาชีพ ทำนา
- การศึกษาจบชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพนพิทยาคม

ผลงาน การทำงาน

- เป็นประธานกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านโพน ๔ สมัย คือ ปี พ.ศ.๒๕๒๖ ปี พ.ศ.๒๕๒๘
- เป็นผู้นำร่วมกับนางคำใหม่ โยคะสิงค์ รวบรวมสมาชิกกลุ่มทอผ้าไหมแพรวาบ้านโพน ทอผ้าไหมแพรวาในหมู่บ้านและส่งผ้าไหมแพรวาจำหน่ายจนทำให้มีชื่อเสียงไปทั่วโลก ฯลฯ
- ได้รับรางวัลรางวัลดีเด่นปฏิรูปที่ดินจังหวัดกาฬสินธุ์ ปี พ.ศ. ๒๕๓๘
- ได้รับรางวัลผู้มีคุณงามความดี สมควรยึดเป็นแบบอย่างในการพัฒนาท้องถิ่น



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นายปราโมทย์ จันทะมาตย์

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านการจักสาน

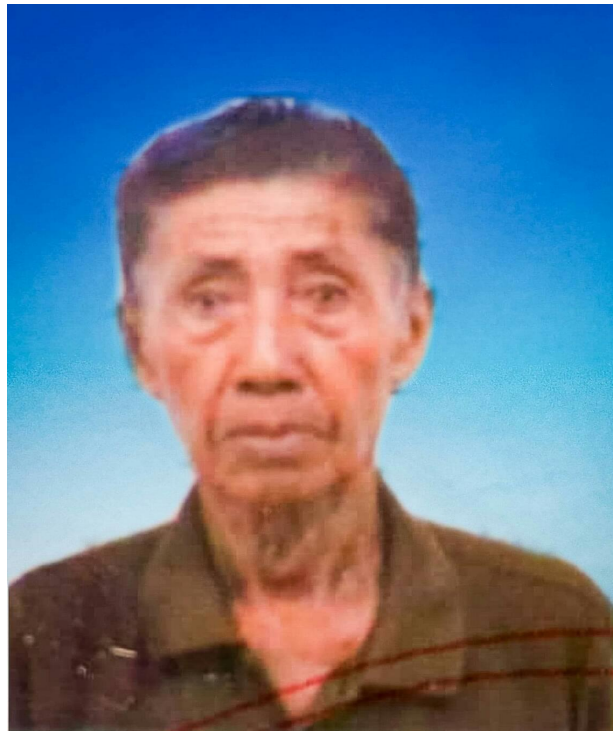
ด้านจักสาน

นายปราโมทย์ จันทะมาตย์

- เกิดเมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๙ ปัจจุบันอายุ ๘๔ ปี (มีชีวิตอยู่)
- ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๑๕ หมู่ที่ ๔ ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์
- บิดาชื่อนายศรี จันทะมาตย์
- มารดาชื่อนางเครือ จันทะมาตย์
- มีพี่น้อง ๓ คน เป็นคนที่ ๒
- มีบุตร ๕ คน ชาย ๑ หญิง ๔ คน
- อาชีพ ทำนา
- การศึกษาจบชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพนพิทยาคม

ผลงาน การทำงาน

- เป็นประธานกลุ่มจักสาน บ้านโพน มีความเชี่ยวชาญด้านเครื่องจักสานในครัวเรือน หมู่บ้านโพน
- ส่งเครื่องจักสานเข้าประกวดในงาน OTOP ที่กรุงเทพมหานครได้รับรางวัล ๔ ดาว พ.ศ. ๒๕๔๖
- ส่งเครื่องจักสานเข้าประกวดในงาน OTOP ที่กรุงเทพมหานครได้รับรางวัล ๔ ดาว พ.ศ. ๒๕๔๗



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นายเลี่ยน พันธะรี

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านการจักสาน

ด้านจักสาน

นายเลี่ยน พันธะรี

- เกิดเมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๗๓ ปัจจุบันอายุ ๙๐ ปี (มีชีวิตอยู่)
- ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๓๒ หมู่ที่ ๕ ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์
- บิดาชื่อนายขาว พันธะรี
- มารดาชื่อนางแก้ว พันธะรี
- มีพี่น้อง ๕ คน เป็นคนที่ ๑
- อาชีพ ทำนา
- การศึกษาจบชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพนพิทยาคม

ผลงาน การทำงาน

- เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญด้านเครื่องจักสานในครัวเรือน หมู่บ้านโพน โดยเฉพาะการสานฝักมิดด้วยไม้ไผ่และหวาย



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นายยัง สระทอง

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านพิธีกรรมทางศาสนา

(หมอไสยศาสตร์ หมอหลอด หมอยันต์ หมอสูตรรดน้ำ)

ด้านพิธีการทางศาสนา

นายยัง สระทอง

- เกิดเมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๗๘ ปัจจุบันอายุ ๘๕ ปี (มีชีวิตอยู่)
- ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๔๖ หมู่ ๔ บ.โพน ต.โพน อ.คำม่วง จ.กาฬสินธุ์
- บิดาชื่อนายสม สระทอง
- มารดาชื่อนางหนู สระทอง
- มีพี่น้อง ๓ คน เป็นคนที่ ๑
- มีบุตร ๑ คน
- อาชีพ ทำนา
- การศึกษาจบชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพนพิทยาคม

ผลงาน การทำงาน

- เป็นหมอไสยศาสตร์ หมอหลอด หมอยันต์
 - เป็นหมอสูตรรดน้ำ
 - สูตรงานพิธีการต่างๆ ในวัดบ้านโพน
 - อาจารย์ที่ให้ความเคารพนับถือ คือ
๑. อาจารย์ทา ลามุล
 ๒. อาจารย์นวล บ้านโป่งเชือก
 ๓. หลวงปู่เขียน ฐิตสีโล



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพธิ์



นายคำบา วีรวรรณ

ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านพิธีกรรมทางศาสนา

(เป็นหมอสวดมนต์บ่าวสาว สวดมนต์นาค สวดมนต์เด็ก
และสวดมนต์ทั่วไป)

ด้านพิธีการทางศาสนา

นายคำบา วรिवรรณ

- เกิดเมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๗๐ ปัจจุบันอายุ ๙๓ ปี (เสียชีวิตแล้ว)
- ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๔๐ หมู่ที่ ๕ ตำบลโพธิ์ อำเภอดำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์
- บิดาชื่อนายบุญมา วรिवรรณ
- มารดาชื่อนางคำสอน วรिवรรณ
- มีพี่น้อง ๕ คน เป็นคนที่ ๓
- มีบุตร ๙ คน ชาย ๕ คน หญิง ๔ คน
- อาชีพ ทำนา
- การศึกษาจบชั้น ป.๔ จากโรงเรียนชุมชนโพธิ์พิทยาคม

ผลงาน การทำงาน

- เป็นหมอสุนทรขวัญบ่าวสาว สุนทรขวัญนาค สุนทรขวัญเด็ก และสุนทรขวัญทั่วไป
- เป็นพ่อตีแคน เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๖



ปราชญ์ชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักงานเทศบาลตำบลโพน



นายสมบูรณ์ ภูสาหล้า
ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านพิธีกรรมทางศาสนา
(เป็นหมอสุนทรขวัญป่าว้าว สุนทรขวัญนาค สุนทรขวัญเด็ก และ
สุนทรขวัญทั่วไป)

ด้านพิธีการทางศาสนา

นายสมบุรณ์ ภูสาหัส

- เกิดเมื่อวันที่ ๕ เมษายน พ.ศ. ๒๔๘๐ ปัจจุบันอายุ ๗๓ ปี (เสียชีวิตแล้ว)
- ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๒๔ หมู่ที่ ๒ ตำบลโพน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์
- บิดาชื่อนายอาคม ภูสาหัส
- มารดาชื่อนางพรมมา ภูสาหัส
- มีพี่น้อง ๔ คน เป็นคนที่ ๓
- มีบุตร ๔ คน ชาย ๔ คน
- อาชีพ ทำนา
- การศึกษาจบชั้น ม.๓ จากโรงเรียนตรัยมิตรวิทยาเสริม ต.โนนศิลา อ.สหัสขันธ์ จ.กาฬสินธุ์

ผลงาน การทำงาน

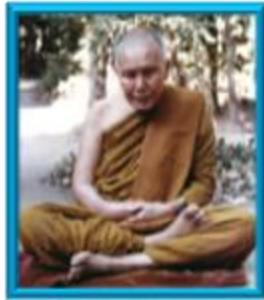
- เป็นหมอสุตรขวัญบ่าวสาวในงานแต่งงาน สุตรขวัญนาค สุตรขวัญเด็ก และสุตรขวัญทั่ว ๆ ไป



ภาคผนวก

รูปภาพประชาชนชาวบ้าน หรือ กุมิปัญญาท้องถิ่น

สำนักงานเทศบาลตำบลโพธิ์ อำเภอดำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์





**พระบรมธาตุเจดีย์คู่บ้าน
ถิ่นฐานวัฒนธรรมผู้ไทย
ผ้าไหมแพรวา งามตาศูนย์วิจัย
ประณีตเครื่องจักสาน
พุทธาหวานเลิศล้ำ
วัฒนธรรมโบราณ
อลังการบุญบั้งไฟ
ศิวิไลซ์โปงลาง**